

**PROTOKOLL
2022-04-23**

**Protokoll fört vid årsmöte för Sveriges Förenade Filmstudios (802003-9775) och tidskriften Filmrutan (813600-1958)
lördagen den 23 april 2022 i Filmhuset, Stockholm**

- 1 Årsmötets öppnande**
SFF:s styrelseordförande Gunnel Wallin öppnade årsmötet och hälsade alla delegater välkomna. Hon presenterade SFF:s styrelseledamöter.
- 2 Kallelsens godkännande**
Årsmötet förklarades utlyst i laga tid.
- 3 Upprop av röstberättigade**
Röstberättigade delegater ropas upp.
Eva Norling, Karlskrona, ersattes av Thomas Ahlqvist, Karlskrona.
Jan Bengtsson, Avesta, och Per Ekman, Stenungsund, var inte närvarande vid uppropet.
- 4 Fastställande av röstlängd**
Närvarolistan för röstberättigade fastställdes som röstlängd.
- 5 Val av ordförande för årsmötet**
Till ordförande för årsmötet valdes Peter Stade, Visby.
- 6 Val av sekreterare för årsmötet**
Till sekreterare för årsmötet valdes Eva Lindfors, Landskrona.
- 7 Val av justerare och rösträknare**
Till att justera årsmötets protokoll samt att vara rösträknare valdes Ann-Lovis Eliasson, Huddinge, och Leif Åhman, Vännäs.
- 8 Godkännande av förslag till dagordning**
Förslag till dagordning godkändes.
- 9 Styrelsens verksamhetsberättelse 2021**
Styrelsens verksamhetsberättelse för 2021 föredrogs och kommenterades av Gunnel Wallin.
Ingegerd Bengtsson, Sotenäs, hade två frågor som fördes till övriga frågor.

Verksamhetsberättelsen godkändes och lades till handlingarna.
- 10 Styrelsens ekonomiska berättelse för SFF 2021**
Styrelsens ekonomiska berättelse för 2021 föredrogs och kommenterades av Ulf Nordström, Karlstad.

Styrelsen föreslår att till årsmötets förfogande stående medel balanseras i ny räkning. Förslaget godkändes av årsmötet.

Den ekonomiska berättelsen för SFF godkändes och lades till handlingarna.

11 Revisorernas berättelser för SFF 2021

Årsmötets ordförande Peter Stade läste upp revisionsberättelsen för SFF:s räkenskaper för 2021 granskade av Carl-Johan Sandberg, auktoriserad revisor, Sandbergs Redovisning & Revision AB.

Årsmötets ordförande Peter Stade läste upp revisionsberättelsen för SFF:s räkenskaper 2021 granskade av Håkan Lindbom, föreningens revisor.

Revisionsberättelserna lades till handlingarna.

12 Frågan om ansvarsfrihet för styrelsen gällande SFF 2021

SFF:s styrelse beviljades ansvarsfrihet gällande SFF 2021.

13 Styrelsens ekonomiska berättelse för Filmrutan 2021

Styrelsens ekonomiska berättelse för Filmrutan 2021 föredrogs och kommenterades av Ulf Nordström. Under 2021 gick prenumerationerna ner. Lösnummerförsäljningen däremot gick upp.

Styrelsen föreslår att till årsmötets förfogande stående medel balanseras i ny räkning. Förslaget godkändes av årsmötet.

Den ekonomiska berättelsen för Filmrutan godkändes och lades till handlingarna.

14 Revisorns berättelse för Filmrutan 2020

Årsmötets ordförande Peter Stade läste upp revisionsberättelsen för Filmrutans räkenskaper 2020 granskade av Carl-Johan Sandberg, auktoriserad revisor, Sandbergs Redovisning & Revision AB.

Revisionsberättelsen lades till handlingarna.

15 Frågan om ansvarsfrihet för styrelsen gällande Filmrutan 2021

SFF:s styrelse beviljades ansvarsfrihet gällande Filmrutan 2021.

16 Styrelsens förslag till medlemsavgift 2022 samt kostnad för 3-filmskort

Ulf Nordström redogjorde för styrelsens proposition beträffande medlemsavgiften för hösten 2022 och våren 2023. Medlemsavgiften, som i dag är 17 kronor, föreslås höjas med en krona till 18 kronor från och med höstterminen 2022. Styrelsen föreslår ytterligare en höjning med en krona till 19 kronor från och med vårterminen 2023.

Kostnad för 3-filmskort för 2022 föreslås vara oförändrad, 130 kronor.

Som motivering för höjningen anger styrelsen att medlemsavgiften varit oförändrad under sex år. Ökande kostnader har under dessa år täckts av

stigande medlemsantal. Emellertid ser man nu efter pandemin att medlemsantalet dalar samtidigt som kostnaderna för filmhyror stiger. Styrelsen anser att en korrigerande av medlemsavgiften är nödvändig. Att höjningen föreslås genomföras i två steg förklarar styrelsen med att man vill ge filmstudiorna möjlighet att anpassa sig.

Bosse Linde, Gislaved, opponerade sig mot förslaget och ansåg att beslut om vårterminens höjning till 19 kronor kunde vänta till nästa årsmöte.

Efter diskussion gick man till omröstning med handuppräckning. Årsmötet biföll styrelsens förslag.

17 Styrelsens förslag till budget för SFF verksamhetsåret 2022

Ulf Nordström föredrog och kommenterade styrelsens förslag till budget för 2022. En budget är alltid en preliminär förutsägelse om årets ekonomi och pandemins efterdyningar märks i budgeten. Medlemsantalet har minskat med 40 % och 2022 års budget är anpassad efter det. Styrelsen antar att det kommer att dröja innan medlemmarna hittar tillbaka. Nordström poängterar att vid ett eventuellt bakslag finns buffert.

Ingegerd Bengtsson, Sotenäs, undrade vem som beslutar om budget och fick svaret att årsmötet gör det.

Anders Eidsvik, Nyköping, undrade hur infovisningarna i början av juni kommer att bli, då förra årets post "Play" inte finns i årets budget. SFF:s verksamhetsledare Per Eriksson berättade att en egen strömningstjänst är dyr och därför har ett samarbete med TriArt Play inletts. Detta är inte helt klart ännu men beräknas vara det i början av juni. Årets informationsvisningar kommer att bli en hybridvariant med både digitala visningar och visningar på plats i Filmhuset.

Peter Stade, Visby, undrade över intäkter under posten "Övrigt". Per Eriksson förklarade att den posten framför allt utgörs av filmhyror till filmstudior som gör visningar utöver ordinarie program, exempelvis i samband med årsmöten, festivaler eller liknande.

Bosse Linde, Gislaved, undrade vart IFFS (International Federation of Film Societies), det vill säga den internationella samarbetsorganisationen, tagit vägen. Per Eriksson förklarade att verksamheten legat nere de senaste åren på grund av pandemin och problem inom organisationen. Han upplyste också om att medlemsavgiften till IFFS är 2000 kr/år och går in under posten "Administration" i den händelse att organisationen blir aktiv igen under året. Bosse Linde ville även veta om det även i fortsättningen, om IFFS åter blir aktivt, skulle bli möjligt att delta i juryarbete på internationella festivaler. Per Eriksson bevakar detta och om tillfälle yppar sig kommer jurymedlem att utses genom lottning.

SFF följer noga utvecklingen och styrelsen har beredskap för att justera budgeten efter hand.

Budgeten för 2022 godkändes av årsmötet.

- 18 Styrelsens förslag till budget för Filmrutan verksamhetsåret 2022**
Ulf Nordström föredrog och kommenterade styrelsens förslag till budget för Filmrutan för 2022.

Det ekonomiska stödet från Kulturrådet blev i år samma som förra året, det vill säga 250 000 kronor.

Produktionskostnaderna för Filmrutan är relativt konstanta.

Ann-Lovis Eliasson, Huddinge, undrade över skillnaden mellan posterna "Innehåll resor" och "Resor". Enligt Per Eriksson syftar den första posten på reportage där skribenten inte tar betalt för reportaget utan bara för resorna. Den andra posten "Resor" syftar på de resor som redaktionen gör till exempel i samband med regionala träffar eller festivaler.

Björn Pålsson, Mora, uppmanade årsmötesdelegaterna att besöka sina respektive städers bibliotek i september, då kommande års prenumerationer bestäms, och tala varmt om Filmrutan.

Budgeten för 2022 godkändes av årsmötet.

- 19 Valberedningens förslag**
Valberedningens sammankallande Astrid Friberg redogjorde för valberedningens förslag. Hon kommenterade också vad stadgarna säger om omval av ledamot samt vilka hänsyn som beaktas vid nyval.

- 20 Val av ordförande**
Årsmötet valde enligt valberedningens förslag.

Nyval för en tid av två år:
Ulf Nordström, Karlstad

- 21 Val av styrelseledamöter**
Årsmötet valde enligt valberedningens förslag.

Omval för en tid av två år:
Peter Ericson, Lidköping
Emelie Sundberg, Skarpnäck

Nyval för en tid av två år:
Maria Eriksson, Skellefteå
Håkan Lindbom, Trollhättan/Sotenäs

Avgår från styrelsen:
Gunnel Wallin, ordförande, Klinte

Thomas Ahlqvist, ledamot, Karlskrona

22 Val av revisorer för en tid av ett år för SFF

Till revisorer för SFF för en tid av ett år valdes auktoriserad revisor Carl-Johan Sandberg och föreningsrevisor Thomas Ahlqvist, Karlskrona.

23 Val av revisor för en tid av ett år för Filmrutan

Till auktoriserad revisor för Filmrutan för en tid av ett år valdes Carl-Johan Sandberg.

24 Val av ledamöter till valberedningen

Till ledamöter i valberedningen för en tid av ett år omvaldes Görel Brattström, Örnsköldsvik, Mats Frendberg, Trollhättan, Astrid Friberg, hedersmedlem Stockholm och Eva Lindfors, Landskrona. Till sammankallande för valberedningen utsågs Astrid Friberg.

25 Inval av hedersmedlem

Styrelsen föreslår att Marika Junström väljs in som hedersmedlem i SFF. Peter Stade läste upp motiveringen:

Marika Junström var i femton år Filmrutans hängivna redaktör som med stort filmkunnande och erfarenhet lyfte Filmrutans innehåll och layout. Det gjorde Filmrutan till en mer professionell tidskrift vilket bland annat avspeglades i ett ökat ekonomiskt stöd från Kulturrådet.

Årsmötet biföll styrelsens förslag.

Per Eriksson uppvaktade Marika Junström med blommor.

26 Övriga frågor

Barn- och ungdomsverksamhet

Anette Torgnysdotter, Hemse, tackade SFF för det stöd hon fått under åren 2009-2019 då hon drev filmstudio och annan filmverksamhet för barn och ungdomar i Hemse. Dessa verksamheter är numera avvecklade men flera av de tidigare deltagarna har fortsatt med film på olika sätt. Hon tackade speciellt för att SFF gjort det möjligt för deltagarna att delta i olika evenemang i Stockholm och Buff i Malmö. Det har även varit resor till Danmark och Estland.

Per Eriksson tackade Anette Torgnysdotter för det arbete hon lagt ner och det engagemang hon visat. Han poängterade att SFF:s akilleshäla är just återväxt och att det är viktigt att få ungdomar att hitta till filmstudiorörelsen. Han berättade också om ett nytt projekt som går ut på att få kontakt med de fåtal ungdomar som finns i filmstudiorna. Han föreslog att man till exempel skulle kunna skapa en särskild webbplats för filmstudiornas ungdomar. Han bad därför filmstudiorna att höra av sig angående ungdomar och tar gärna emot idéer om andra projekt som kan locka ungdomar. SFF kan även hjälpa till om en filmstudio vill anordna skolbio.

Regional indelning

Ingegerd Bengtsson, Sotenäs, undrade hur den regionala indelningen, som ligger till grund för de regionala träffarna, ser ut. Per Eriksson upplyste om att man hittar denna indelning på SFF:s hemsida under Evenemang. Han uppmuntrade till egna initiativ till regionala träffar, då hjälp och stöd från SFF utlovas.

Filmstudio:Play

Ingegerd Bengtsson, Sotenäs, frågade efter statistik på SFF:s digitala visningsplattform Filmstudio:Play, något hon saknade i verksamhetsberättelsen. Per Eriksson informerade om att Filmstudio:Play skapades 2020 för att bygga gemenskap då filmstudios visningar ställdes in på grund av pandemin. Hösten 2020 var det cirka 8000 medlemmar vilket var framgångsrikt. SFF erbjöd filmserier för 30 kronor. Under 2021 dalade medlemsantalet till cirka 1000, vilket eventuellt kunde bero på en digital trötthet. Plattformen förlängdes för att användas under informationsvisningarna samt för specialvisningar av klassiker för att uppmärksamma jubileum. Nu är det inte försvarbart att fortsätta med Filmstudio:Play utan Per Eriksson hoppas i stället på att det planerade samarbetet med TriArt Play snart faller på plats.

SFF:s styrelse

Jan Gustafsson, Uddevalla, undrade hur styrelsens vice ordförande utses. Per Eriksson upplyste om att detta sker på det konstituerande mötet.

Hedersmedlem

Jan Gustafsson, Uddevalla, undrade vad det innebär att vara hedersmedlem i SFF.

Enligt § 3 i SFF:s stadgar får en hedersmedlem delta i föreningens årsmöte men utan rösträtt.

Informationsvisningar 2022

Jan Gustafsson, Uddevalla, undrade hur årets informationsvisningar blir. Per Eriksson upplyste om att visningarna blir en hybrid, alltså både digitala och på plats i Filmhuset. De kommer att äga rum 3-6 juni.

Digital försäljning av medlemskort

Hans Stålhammar, Falköping, frågade om tankar och erfarenheter av den digitala försäljningen av medlemskort. Per Eriksson förklarade hur det fungerar och hur man skapat en speciell betalningsportal för att hålla nere kostnaderna. Han välkomnade fler filmstudior att använda det men poängterar att det inte är tvingande. Båda systemen kan användas. Tanken är att ett digitalt medlemskort ska tas fram inom en snar framtid.

Pia Zachrisson, Helsingborg, undrade om det digitala kortet skulle vara färdigt redan till hösten. Per Eriksson kunde inte utlova detta.

Anders Eidsvik, Nyköping, oroade sig för att man vid digital försäljning skulle sälja för många kort, alltså fler än det finns plats för i biografen. Enligt Per Eriksson är det inga problem att förhindra detta i systemet.

Evenemang

Björn Pålsson, Mora, undrade om filmstudiomedlemmarna kunde se fram emot evenemang på orter ute i landet, till exempel Kivik och Karlstad. Per Eriksson svarade att detta inte är möjligt just nu men han bad att få återkomma om detta när ekonomin har hämtat sig.
Pia Zachrison, Helsingborg, föreslog SFF att fundera över ett nytt evenemang: "Film vid Sundet".

Filmrutans betygssättning

Bosse Linde, Gislaved, berömde Filmrutans betygssättning som han anser vara väldigt värdefull för filmstudions filmval. Han föreslog att man skulle samla betygssättningen för samtliga bedömda filmer digitalt. Enligt Per Eriksson är det på gång att skapa en sådan databas.

Filmfestival i Värnamo

Bosse Linde, Gislaved, informerade om Värnamo Filmhistoriska Festival som arrangeras för första gången i år 21-24 april och där Gislaved filmstudio är en av arrangörerna. Festivalen är tänkt att bli ett årligen återkommande evenemang.

27 **Årsmötets avslutande**

Gunnel Wallin avtackade Thomas Ahlqvist som nu avgår från styrelsen. Som avskedsgåva fick han förutom blommor ett par dagars tillträde till filmarkivet där han kan fortsätta sin forskning om Karlskronas tidiga biografhistoria.

Ulf Nordström avtackade Gunnel Wallin som efter åtta år avgår som SFF:s styrelseordförande. Ulf Nordström beskrev henne som "varm och omfamnande" och överlämnade blommor och gåva.

Årsmötets ordförande Peter Stade tackade de närvarande och förklarade årsmötet 2022 avslutat.

Landskrona den 23 april 2022

.....
Eva Lindfors
mötessekreterare

.....
Peter Stade
mötesordförande

.....
Leif Åhman, Vännäs
justerare

.....
Ann-Lovis Eliasson, Huddinge
justerare

Utdelning av filmpriser

Årets filmstudio 2022: Vännäs filmstudio

För första gången delades priset Årets filmstudio ut. Mottagare var Vännäs filmstudio och ordförande Leif Åhman var på plats för att ta emot diplom och 10.000 kronor.

Motiveringen lyder:

Centralorten har utnämnts till kulturhuvudstad och blivit känd för sin musikscen. För den filmintresserade har dock Vännäs filmstudio – med sin inkluderande festkommité – skapat en alternativ centralort och etablerat en lokal kulturinstitution som på ett föredömligt sätt sprider och visar värdefull film till den filmintresserade västerbottningen.

Årets filmpris 2022: Göteborg Film Festival

SFF:s filmpris gick i år till Göteborg Film Festival. Andreas Degerhammar, festivalens kommunikationschef, tog emot en glasstatyett och ett stipendium på 10.000 kronor. Pristagaren får välja en film att visa för årsmötesdeltagarna och festivalen valde den danska filmen *Du som er i himlen* av Tea Lindeburg som vid årets festival tilldelades Dragon Award Best Nordic Film.

Motiveringen lyder:

En god tillgång till ny, intressant kvalitetsfilm är ett måste för att filmstudiorörelsen ska kunna leva och utvecklas. Filmfestivalerna spelar en alldeles särskild roll som skyltfönster för värdefull film från hela världen. Festivalerna är också en plats för möten och debatt, och genom sitt urval av filmer kan de sätta fokus på konstnärskap, samhällsfrågor och orättvisor. För sin förmåga att årligen skapa en festlig filmbuffé för svenska filmälskare med framsynta och medvetna filmval, som förmedlats med uppfinningsrikedom även när förutsättningarna förändrats, tilldelas Göteborg Film Festival SFF:s filmpris 2022.